

JUILLET 2019

L'EXPÉRIMENTATION PÉDAGOGIQUE "MA PLANÈTE, MON PLAISIR"



Projet conçu
et réalisé par



en collaboration avec



avec le soutien de



IMAGINEO

LABORATOIRE D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

Imagineo développe la créativité, la capacité à innover et le pouvoir d'agir des jeunes en leur permettant de s'impliquer dès aujourd'hui dans la construction de la société.

Pour cela, Imagineo crée et facilite des projets Design Thinking qui s'adressent aux enfants et adolescents, à partir de 8 ans.

Ils permettent aux participants de s'exprimer et de faire émerger des idées innovantes à travers la collaboration créative.

Ces ateliers sont des espaces de participation des enfants à des sujets réels, en collaboration avec des acteurs du changement.

Imagineo accompagne ses projets d'une démarche de recherche en pédagogie (Lab), afin de développer des méthodes pédagogiques de pointe, mesurer leur impact et les partager (Académie).



préparer la nouvelle génération
pour demain



construire demain
avec la nouvelle génération

Son programme "Ma planète, mon quartier" propose à des collégiens de concevoir et de réaliser des initiatives de quartier dans une démarche de collaboration créative, pour répondre à l'objectif 11 du développement durable (villes durables). La création d'une webradio incite les élèves à avancer dans leurs initiatives et leur donne l'opportunité de faire entendre leur voix. Ce format est un espace de valorisation pour les enfants, un moyen de gagner confiance en eux, et de se mettre en action collectivement.

MA PLANÈTE, MONPLAISIR

PRÉSENTATION DU PROJET

"Ma planète, Monplaisir" est une expérimentation pédagogique menée par Imagineo avec une classe de 6ème du collège du Professeur Dargent, situé dans le quartier de Monplaisir à Lyon.

En appliquant le programme "Ma planète, mon quartier" dans le contexte scolaire à un projet de classe, ce dispositif vise à accompagner les élèves dans une démarche de collaboration créative à la création d'initiatives de quartier répondant à l'objectif 11 du développement durable de l'ONU - villes et communautés durables.

Les avancées dans l'élaboration et la réalisation de ces initiatives sont documentées par les élèves dans le cadre d'une webradio montée dans le projet en collaboration avec Station Sans Fil.

Les travaux de recherche menés par le Lab d'Imagineo s'associent au projet afin d'alimenter sa démarche et d'en mesurer les effets.

LES OBJECTIFS D'IMPACT

- Développer une dynamique inclusive de collaboration créative chez les élèves
- Promouvoir des pratiques pédagogiques innovantes
- Favoriser l'épanouissement des élèves
- Ouvrir le collège sur son territoire à travers les initiatives des élèves



LES ACTIONS RÉALISÉES

Ce projet invite les élèves de la 6ème4 du collège Dargent à concevoir et réaliser collectivement des initiatives pour améliorer la vie du quartier. Il est composé de cycles de 3 à 4 semaines, encadrés par un enseignant, qui débutent par un atelier webradio et se concluent par l'enregistrement d'un podcast.

Semaine d'ateliers collaboratifs

Octobre 2018

Imagination et création d'une initiative de quartier par groupe de cinq élèves



Initiation à la webradio

Octobre 2018

Réalisation d'un premier podcast pour pitcher son initiative

Cycle 1 : Chronique radiophonique

Novembre 2018

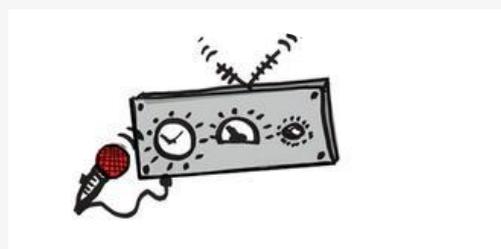
Présenter l'intérêt de son initiative



Cycle 2 : Micro-trottoir

Décembre 2018

Recueillir des réactions constructives



Décembre 2018

MISE EN LIGNE DE LA WEBRADIO
www.soundcloud.com/radiocollegedargent



Cycle 3 : Table ronde

Janvier 2019

S'entraider pour avancer

Bilan et itération des initiatives

Février 2019

Se projeter dans la réalisation



Atelier d'intelligence collective

Le 20 Mars 2019

Etablir ensemble le plan d'action

Cycle 4 et 5 : News

Mai et Juin 2019

Communiquer sur les avancées



Évènement de célébration

Le 20 juin 2019

Présentation finale du projet
et des initiatives

Une étape réalisée, un sticker collé

**PARCOURS DE L'ANNÉE
A GRAND PROJET,
DES PETITS PAS ...**

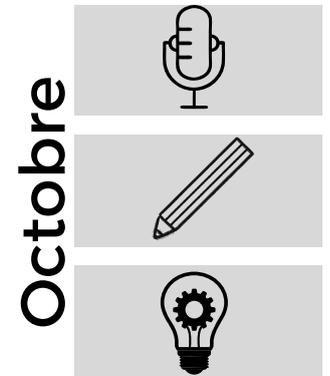



DEPART

Octobre
 Semaine Rêve

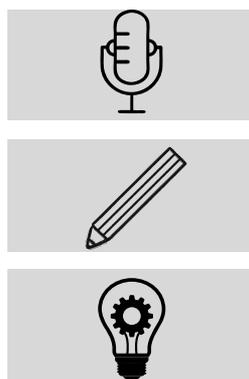
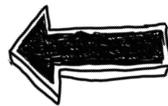
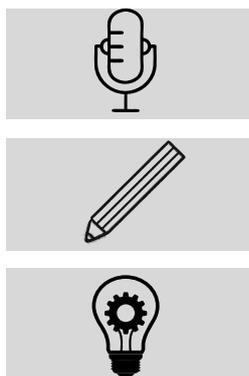


 Podcast:
Pitches d'initiatives

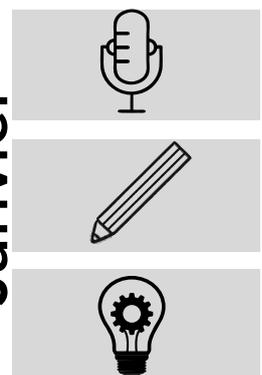


 Podcast:
Micro-Trottoir

 Podcast:
Chronique Radiophonique



 Podcast:
Table Ronde



Décembre
Mise en ligne
de la Web-Radio



 Préparation de l'événement de restitution et de célébration



Juin

 Événement de restitution et de célébration



ARRIVEE

Juin

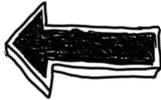


 Podcast: News

 Podcast: News



Mai



Avril



Mars

 Atelier d'Intelligence Collective



 Jingles

 Préparation de l'atelier d'Intelligence Collective

Février



Mars



LA WEBRADIO

OUTIL NUMÉRIQUE POUR COMMUNIQUER, MARQUER LES AVANCÉES ET LES VALORISER



<https://soundcloud.com/radiocollegedargent/medley-radio-college-dargent>

LE NUMÉRIQUE COMME OUTIL

L'enregistrement de podcasts permet aux **élèves de s'approprier des outils du numérique** (ordinateurs, enregistreurs, vidéos, photos radio, internet ...), d'expérimenter leur utilité et d'avoir ainsi une première approche vers la découverte des métiers du numérique.

COMMUNICATION RESPONSABLE

Il est nécessaire de **vérifier les sources des informations** que l'on récolte, car lorsqu' on parle sur une radio, on est responsable de ce que l'on dit, véhicule, transmet (apprentissage de l'éthique, valeur, déontologie nécessaire) ou responsable de l'image ou la musique que l'on prend (droit à l'image, droit d'auteur).

Pour des élèves de sixième, avoir la responsabilité d'enregistrer ses propres podcasts signifie les préparer en amont, collecter des informations et c'est donc une manière de **se familiariser à la recherche d'informations**.



UN ESPACE DE PARTAGE

Après avoir été enregistrés, les podcasts sont diffusés en ligne sur une webradio. Ce média permet de relater les avancées des initiatives au fil de l'eau. Créer cet **espace d'expression en ligne** est un moyen pour les élèves de prendre confiance en eux et leurs actions à travers une prise de parole orale.



... ET DE VALORISATION

Le format webradio crée de la visibilité pour les élèves qui osent parler au micro et qui se sentent valorisés par la **diffusion publique de leurs avancées**. De plus, les podcasts permettent de rendre compte de leurs progrès à leurs proches, au collège et au grand public. Ce format reste figé dans le temps, disponible en ligne pour être réécouté à tout moment. Ainsi les élèves gardent à jamais une **trace de leur travail**, source de fierté et de satisfaction.

SUIVI DES INITIATIVES

UN PARRAINAGE POUR CHAQUE GROUPE

Un parrain ou une marraine a été attribué à chaque groupe d'élèves qui portait une initiative. Ce parrainage était une manière de guider les élèves dans l'élaboration de leurs initiatives, de disposer d'un soutien quotidien, d'échanges privilégiés avec des figures d'adultes qui les considéraient d'égal à égal sans être affiliés à leur cercle habituel, à savoir le personnel du collège et leurs parents.



De manière à structurer l'accompagnement et rendre compte des avancées et des difficultés, Imagineo a utilisé l'outil Trello tout au long de la phase d'action afin de suivre l'évolution du travail des parrains et de leurs groupes.

Cet outil fournit une vue synoptique des différents objectifs à réaliser, tout en permettant de rentrer dans le détail de l'avancement de chaque initiative, ce qui rend possible un suivi personnalisé quand cela est nécessaire.



ZOOM SUR LES INITIATIVES

DE L'IDÉE A L'ACTION

LE GROUPE LIMO-POWER :

JOHAN, HÉNOK, HÉLÈNE, SIRINE ET NILS

L'envie d'agir :

Ils ont observé qu'après les jours de marché, le sol de la place Ambroise Courtois était jonché de déchets en tout genre. Ensemble ils ont réfléchi comment ils pouvaient valoriser ces déchets et rendre leur quartier plus propre.

Idée initiale :

recycler les déchets du marché à l'aide d'un composteur installé sur la place Ambroise Courtois.



<https://soundcloud.com/radiocollegedargent/news-du-groupe-limopower>

Idée menée :

Au fil des mois et de leurs rencontres avec les habitants et acteurs du quartier, l'idée est née de construire un prototype d'un **Tribac**.

Cette construction permettrait de récupérer à la fois les cartons, les déchets compostables et les aliments encore comestibles. Le groupe a ensuite exposé le Tribac sur la place Ambroise Courtois un jour de marché. Durant la matinée, ils ont décoré les bacs avec l'aide d'une artiste graffeuse, et ont sensibilisé les habitants du quartier à la nécessité d'installer un site de compostage afin de rendre le quartier plus propre.

L'INITIATIVE DU GROUPE LIMO-POWER

► Mobilisation des acteurs du quartier :

Avec le soutien de leur marraine, Camille, ils sont rentrés en contact avec diverses associations qui ont accepté de les accompagner dans la réalisation de leur initiative.



Loxia Socia à accompagné le groupe dans la construction du Tribac avec des matériaux issus du réemploi.



Mouvement de Palier a accompagné le groupe d'élèves dans la définition de leur plan d'action.



Compost'elles a accompagné le groupe dans la compréhension du fonctionnement d'un compost.



Emeline Baume, Conseillère Métropolitaine, déléguée à l'Économie Circulaire et la Prévention des Déchets, a accompagné le groupe dans la définition de leur plan d'action.

LIMO-POWER ! C'EST QUE DU BONHEUR !



► **QU'ONT-ILS RETENU ?** Ce groupe s'est réalisé au travers de cette initiative par l'apprentissage **du travail en équipe** et la **persévérance**.

La construction d'un objet leur a permis de donner une dimension "palpable" à leur projet, ce qui les a grandement motivés. Chacun d'entre eux a développé des **compétences techniques** (au travers de la construction) ainsi que des **compétences d'expression**.

ZOOM SUR LES INITIATIVES

DE L'IDÉE A L'ACTION



LE GROUPE CINÉMA :

MOHAMED-ALI, CELIA, RANIA, PAPE ALIOUNE



L'envie d'agir :

Les élèves ont remarqué que leur quartier était impacté par la pollution (déchets, air ...) et que les espaces verts n'étaient pas assez nombreux.

Idée initiale :

ils ont choisi de réaliser un court métrage afin de sensibiliser les habitants du quartier à la pollution. Selon les élèves, la vidéo était un support accessible au plus grand nombre, cependant son utilisation demandait des compétences techniques.



Conscience et Impact Ecologique a accompagné le groupe d'élèves dans la réalisation de leur plan d'action.



Ivan Mauxion est vidéaste, il a conseillé les élèves dans la réalisation de leur court-métrage.



Rodolphe Gueldry a réalisé avec les élèves le tournage et montage du court-métrage.

Mobilisation des acteurs du quartier :

Les élèves du groupe Cinéma ont pu s'appuyer sur des personnes ressources afin d'être accompagnés surtout dans les aspects techniques de la vidéo. Leur parrain, Lucas a su les motiver quand nécessaire.

L'INITIATIVE DU GROUPE CINEMA

Idée menée :

Hésitant dans l'écriture du scénario entre sérieux et humour, les élèves ont finalement choisi de réaliser un court-métrage drôle avec des touches de science fiction tout en traitant un sujet qu'ils considèrent grave et sérieux. Après avoir réalisé cette vidéo, ils l'ont publiée sur une chaîne Youtube qu'ils ont créée.



<https://soundcloud.com/radiocollegedargent/new-du-groupe-cinema>



A LA POLLUTION ... IL Y A DES SOLUTIONS !

QU'ONT-ILS RETENU ? Au travers de la réalisation de leur initiative, les élèves du groupe Cinéma ont appris à se **faire confiance entre eux** et à **coopérer**.

Tous ont pris plaisir à réaliser le court-métrage avec l'aide de certains de leurs camarades, ils se sont pris au jeu de l'acting et ont su **exprimer leurs émotions**, sentiments et **convaincre** le spectateur.



ZOOM SUR LES INITIATIVES

DE L'IDÉE A L'ACTION

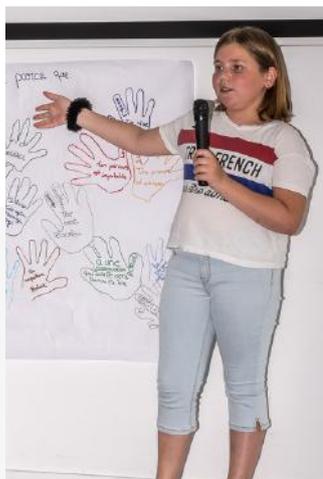
LE GROUPE SANS-ABRI :

SYLIA, INES, IDRIS, LUCIE



L'envie d'agir :

Ce groupe s'est réuni autour de son envie d'agir auprès des sans-abri du quartier, ils étaient touchés par leur précarité et leur solitude.



Idée initiale :

Au début du projet, les élèves souhaitaient accueillir des sans-abri chez eux afin qu'ils puissent partager un repas, se doucher et dormir.



<https://soundcloud.com/radiocollegedargent/news-groupe-sans-abri>

Idée menée :

Ils se sont vite rendu compte qu'il était nécessaire de **créer un lien de confiance** avec la personne avant de pouvoir l'inviter chez soi.

Aussi ils ont décidé d'organiser un **repas partagé** dans la salle polyvalente du collège et d'y convier sans-abri et habitants du quartier, leur famille, des associations locales.

Les élèves ont animé ce repas en proposant **des jeux** pour faire connaissance et découvrir ce qui rendait l'autre unique!



L'INITIATIVE DU GROUPE DES SANS-ABRI

Mobilisation des acteurs du quartier:

Le groupe Sans-Abri, accompagné de leur parrain Louis, a reçu le soutien de nombreux acteurs du territoire dans la réalisation de leur initiative. Ils ont su les mobiliser et travailler à leurs côtés.

Le Carrillon a accompagné les élèves dans la rencontre avec les sans-abri du quartier et a participé au repas partagé.



La Croix-Rouge a accompagné le groupe dans l'élaboration de son plan d'action et dans la recherche de denrées alimentaires



L'association Singa a accompagné le groupe d'élèves dans la réalisation de leur plan d'action.



L'association Lazare a rencontré les élèves et participé au repas partagé.

... ET SI ON LEUR OUVRAIT NOTRE PORTE !

QU'ONT-ILS RETENU ? Le groupe des Sans-Abri n'avait pas choisi une thématique facile, et ils ont rencontré des difficultés dans la cohésion de groupe, cependant ils ont fait l'apprentissage de la **persévérance** et de la **solidarité**. Chacun s'est **dépassé** personnellement et a gagné en **compétence d'animation**, **d'expression en public** et surtout de **confiance en soi**.



ZOOM SUR LES INITIATIVES

DE L'IDÉE A L'ACTION

LE GROUPE COMBE BLANCHE

ABLA, LINA, QUENTIN, NEFISSA, KILLIAN

► **L'envie d'agir :** Le groupe souhaitait que les habitants du quartier puissent se rencontrer et s'amuser ensemble gratuitement, tout en récoltant des fonds pour aider les personnes en situation de pauvreté.



Idée initiale :

Les élèves voulaient organiser une kermesse sur la place Ambroise Courtois, ainsi qu'une vente de gâteaux et de boissons pour reverser les fonds à des personnes en situation de précarité.



<https://soundcloud.com/radiocollegedargent/news-du-groupe-combe-blanche>

Idée menée :

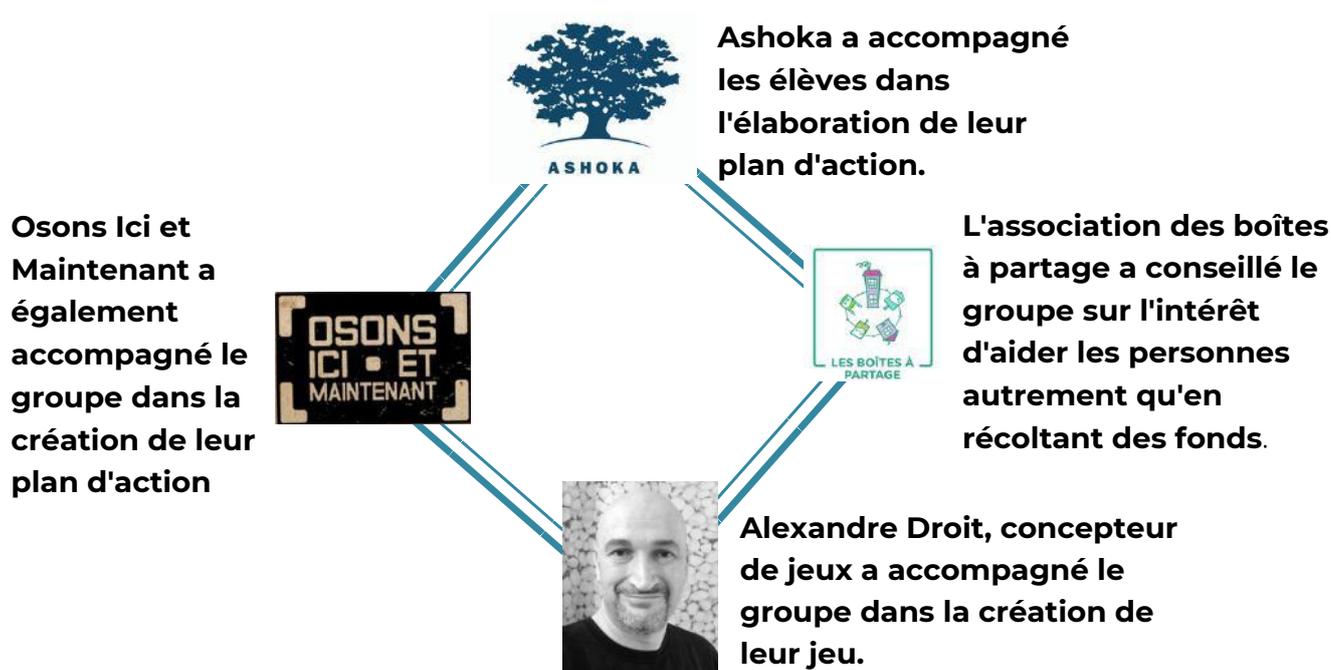
Au fil de leurs rencontres, le groupe Combe Blanche a finalement décidé que la récolte de fonds n'était pas la priorité et qu'ensemble ils pouvaient aider les personnes en situation de pauvreté autrement. Les élèves ont donc créé un **jeu inclusif et solidaire** qu'ils ont animé sur un stand durant la fête du quartier Monplaisir.



L'INITIATIVE DU GROUPE COMBE BLANCHE

Mobilisation des acteurs du quartier :

Les élèves du groupe Combe Blanche ont réussi à s'entourer de nombreux acteurs du territoire afin de réaliser leur initiative. Avec le soutien de leur marraine, Laurine, ils ont organisé l'évènement en s'appuyant sur les conseils reçus au fil de leurs rencontres.



LA KERMESSE C'EST TOUT BÉNÉF!



QU'ONT-ILS RETENU ? Certains membres du groupe se sont désinvestis du projet en cours d'année, les autres élèves ont su **rebondir** et ont **persévérer**. Ils ont développé leur **créativité**, des compétences d'**animation de groupe** et de création de **projet événementiel**. Ces derniers ont également pris beaucoup de **plaisir** dans leur scolarité au travers de la réalisation de leur initiative.

ZOOM SUR LES INITIATIVES

DE L'IDÉE A L'ACTION

LE GROUPE DES NON-FUMEURS:

QEIS, NOÉ, MANDY, THIerno, NADJOUA ET SOUHIL



L'envie d'agir :

Affectés personnellement par les fumées produites par les cigarettes et les moteurs, mais aussi inquiets pour la santé de leurs proches, le groupe des non-fumeurs souhaitait **sensibiliser** les habitants du quartier à la **pollution de l'air**.

Idée initiale :

Les élèves souhaitaient tourner un clip de prévention pour le diffuser sur une chaîne Youtube qu'ils créent eux-mêmes.



<https://soundcloud.com/radiocollegedargent/news-du-groupe-non-fumeurs>

Idée menée :

Ils étaient très préoccupés par la santé de leurs proches et proposaient donc des solutions drastiques telles que l'arrêt de la vente de cigarette.

Durant l'année, ils ont pu s'apercevoir qu'ils sensibiliseraient plus facilement les habitants s'ils parlaient de **leur place d'enfant** face à la pollution de l'air.

Le groupe a donc tourné **4 clips de prévention** qu'ils ont mis en ligne sur leur chaîne : Les Non-Fumeurs TV.



L'INITIATIVE DU GROUPE DES NON-FUMEURS

Mobilisation des acteurs du quartier:

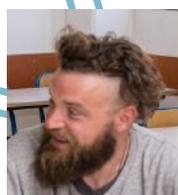
Les élèves ont pu bénéficier des conseils d'associations et du soutien d'un vidéaste, grâce auxquels ils ont pu réaliser leur initiative.



L'association Respire a informé les élèves sur les risques liés à la pollution de l'air.



Psykolab a accompagné le groupe d'élèves dans la réalisation de leur plan d'action.



Ivan Mauxion est vidéaste, il a réalisé le tournage et effectué le montage avec les élèves

LES NON-FUMEURS, SONT TOUJOURS LÀ POUR VOUS AIDER !

QU'ONT-ILS RETENU ? Le groupe a rencontré des difficultés à travailler en équipe au début du projet, mais petit à petit ils ont su créer une réelle **cohésion d'équipe**, en s'**encourageant** les uns les autres.

Grâce à cette belle énergie, chacun a pu se dépasser, certains en **dynamisant le groupe** de manière positive, d'autres en oubliant leur timidité en **prenant la parole en public** et en apprenant à **défendre leurs idées**.



UN PROJET QUI COMMUNIQUE

LES ÉLÈVES SE SURPASSENT ET DEVIENNENT SOURCE D'INSPIRATION



Décembre 2018

La mise en ligne de la webradio

marque un moment important de l'ouverture du projet sur le quartier et la ville. Au travers des contenus créés par eux-mêmes, les élèves font entendre leur voix.



Mars 2019

A l'issue de l'atelier d'intelligence collective,

les élèves ont présenté leur plan d'action aux parents et acteurs du quartier et de la ville. Une première occasion pour entrainer la prise de parole face à un public et d'être fiers du travail de groupe !



Mai 2019

La visite en classe de Franck Levy,

adjoint à la mairie du 8ème, permet aux élèves de partager les avancées de leurs initiatives et d'échanger sur la façon dont l'engagement peut faire grandir chacun et permettre de trouver du sens dans ses actions.





Avril 2019

La soirée Ashoka Talks, un moment d'émotions fortes, de complicité et de courage. A quel âge peut-on devenir acteur du changement ? Ashoka a invité les élèves du Collège Dargent, l'équipe pédagogique et Imagineo pour parler du projet Ma Planète Monplaisir lors de ce temps fort des acteurs qui font l'éducation d'aujourd'hui et de demain. Ils ont témoigné qu'au travers du projet "Ma planète, Monplaisir" il est facile d'apprendre tout en s'amusant et d'être un acteur du changement dans son quartier. Ils ont ainsi inspiré les 900 spectateurs par leur engagement "On fait des choses ensemble que les adultes ne font même pas".



Leur intervention est disponible sur : <https://vimeo.com/338532446>



Juin 2019

Invitées en tant que personnes inspirantes à la Fabrik à Déclik,

par l'association Osons Ici et Maintenant, Abla, Nefissa, Noé et Niels sont allés témoigner de leurs initiatives. Ils ont présenté leur motivation, les difficultés dépassées et les soutiens obtenus pour leur projet. Ils ont aussi facilité des jeux et fait le plein de retours encourageants des participants de la Fabrik à Déclik, événement qui pousse les jeunes à devenir acteurs de leur vie et passer à l'action !

Juin 2019

La soirée de célébration du projet a été un moment de partage porté par les jeunes protagonistes du projet. L'aisance avec laquelle les élèves ont interagi avec le public a été remarquable. L'aboutissement d'un chemin parcouru dans la convivialité avec joie, motivation, persévérance, responsabilité et fierté ! Cet événement de restitution a aussi été un temps fort pour tous ceux qui, de près ou de loin, ont participé au bon déroulement de chaque initiative.



LA COLLABORATION AVEC LE COLLÈGE

UN PROJET CO-CONSTRUIT AVEC L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

ORGANISATION

Le projet et son articulation avec la scolarité des élèves a été élaboré en étroite collaboration entre Imagineo et le collège Dargent.

Première expérimentation des activités d'Imagineo dans le cadre scolaire, ce projet ambitieux venait colorer le déroulement de l'année scolaire pour la classe de 6ème4. Les interventions d'Imagineo et de Station Sans Fil auprès des élèves ont demandé d'aménager l'emploi du temps de la classe pour accueillir quatre demi journées pour l'émergence des initiatives et six ateliers webradio répartis sur la durée du projet.



IMPLICATION DE L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Rodolphe Gueldry, le professeur principal, a adopté un rôle-clé dans le suivi du projet. Au delà de l'accompagnement de cycle de création de podcast, il a consacré des heures de vie de classe pour favoriser une prise de conscience des apprentissages dans le projet, préparer des événements ou accueillir des rencontres avec des personnes extérieures. Il a travaillé en lien étroit avec les équipes Imagineo et s'est révélé être un précieux allié de par son contact hebdomadaire avec la classe et son lien privilégié avec eux. Ses observations et son retour d'expérience ont permis d'adapter le projet en fonction des avancées des initiatives, des ressentis et des comportements des élèves.

Chaque cycle du projet a été accompagné par un enseignant volontaire qui a consacré 4-6 heures de cours sur 3-4 semaines pour accompagner les élèves dans la création de leurs podcasts. Le soutien d'Imagineo a été adapté aux besoins de chaque enseignant.

Ariane Delnord, documentaliste du collège, a également pris un place centrale dans le projet. Accompagnée par Station Sans Fil, elle a géré le montage et la mise en ligne des podcasts. Elle est devenue interlocutrice privilégiée et soutien important pour les élèves, autant dans les réalisations webradio que pour la communication avec les acteurs extérieurs et l'élaboration des initiatives. Le CDI est devenu point de repère et lieu de collaboration pour les groupes.

LIEN AVEC L'ACADÉMIE DE LYON

Le pôle DFIE (Délégation Formation Innovation Expérimentation) a été tenu informé de l'évolution du projet et a été invité aux temps forts du projet. L'articulation entre la DFIE et le projet seront renforcés l'année prochaine.

LE PROJET EN CHIFFRES

NOS BENEFICIAIRES

Le projet s'adresse à une classe de 6ème, donc un groupe de préadolescents dans une phase de vulnérabilité accrue pour plusieurs raisons : l'entrée dans la puberté et les changements qui peuvent être bouleversants autant au niveau du développement de la personne qu'au niveau des interactions sociales ; l'entrée dans un nouveau contexte, inconnu, et contrastant avec le contexte de l'école primaire. Dans ces conditions, des dynamiques de classe peuvent mener à la segmentation et à l'exclusion.

Alors que le projet touche à sa fin, il est possible d'observer une grande évolution dans la situation des élèves :

- Ils ont gagné en maturité et en confiance en eux-mêmes,
- Une véritable cohésion de classe s'est créée et aucun élève n'est exclu.
- Les élèves sont valorisés par l'acquisition de nouvelles compétences et d'un savoir-être.
- L'ensemble des élèves prennent plaisir à venir au collège et à réaliser leurs initiatives.



27

**BENEFICIAIRES
DIRECTS**



150

**BENEFICIAIRES
INDIRECTS**



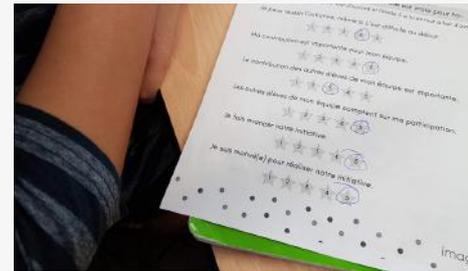
16

**ACTEURS LOCAUX
MOBILISÉS**

LES TRAVAUX DU LAB D'IMAGINEO

UNE APPROCHE SYSTÉMIQUE POUR LE DÉVELOPPEMENT D'OUTILS ET LA MESURE D'IMPACT

Le projet "Ma planète, Monplaisir" est une expérimentation pédagogique au cours de laquelle les actions sont testées et évaluées. Le volet recherche du projet permet une approche scientifique de recueil et d'analyse de données qualitatives et quantitatives, afin de mesurer l'impact de l'action de manière approfondie et avec une approche systémique.



L'EQUIPE SCIENTIFIQUE



Sofía Payotte

étudiante L3 en psychologie sociale

Pauline Poirot

étudiante M1 en psychologie

Caroline Biasi

étudiante M1 en psychologie sociale

Laurine Bibas

étudiante M1 en engagement citoyen

Cécile Bayard

étudiante L3 en anthropologie

Marion Navarro

Dr en neurosciences

Caroline Pigeon

Dr en sciences cognitives

Véronique Rizzi

Dr en psychologie

<https://soundcloud.com/user-843050578/table-ronde-scientifique-impact-du-projet-ma-planete-monplaisir>

Table ronde sur les effets du projet, réalisée lors de la soirée de célébration (20 juin 2019)



1^{er} SÉMINAIRE DU LAB

Les travaux de recherche sur l'expérimentation pédagogique "Ma planète, Monplaisir"

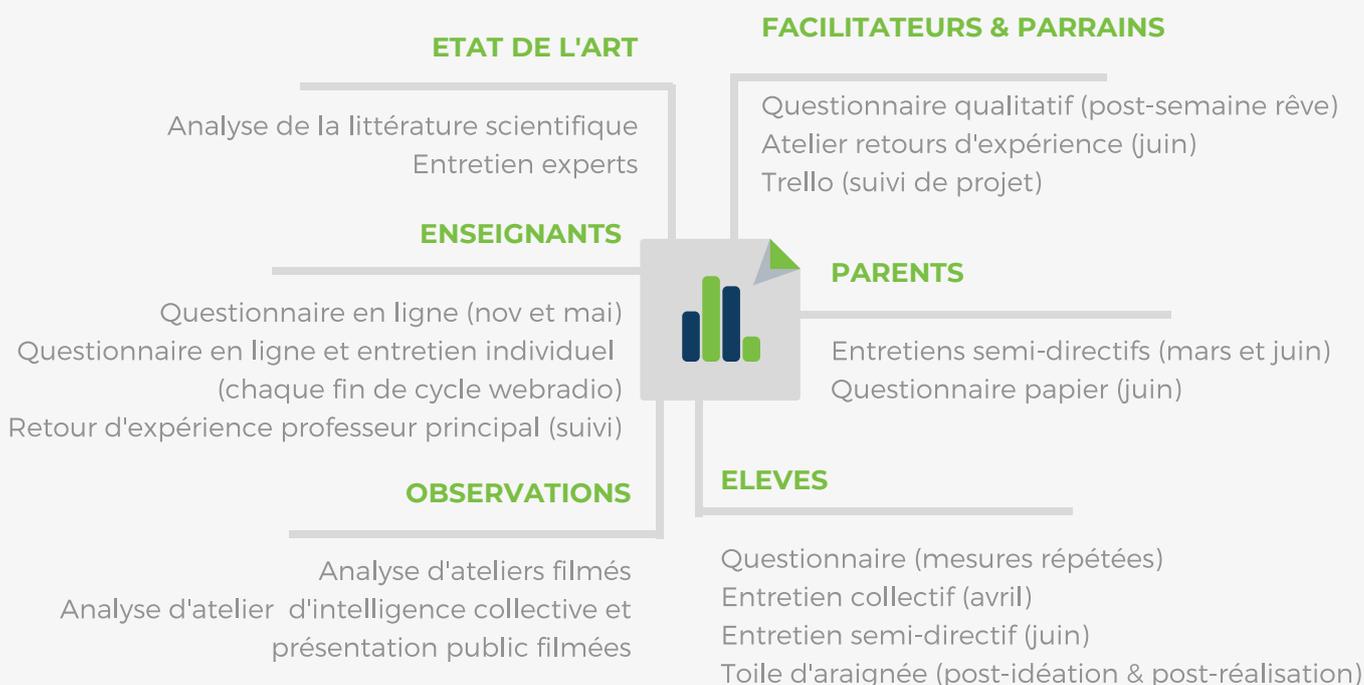
11 FÉVRIER 19
14H30-16H30

227 AVENUE DU PLATEAU
69009 LYON

PROGRAMME

- 14H30 | Présentation de l'expérimentation pédagogique Ma planète, Monplaisir - *Veronique Rizzi*
- 14H50 | L'impact de la démarche ascendante sur les pratiques enseignantes - *Pauline Poirot*
- 15H10 | La collaboration créative et ses conséquences sur la vie scolaire - *Sofia Payotte*
- 15H30 | S'épanouir en apprenant l'autonomie et la responsabilité - *Cécile Bayard*
- 15H50 | Concrétiser l'envie en pouvant agir à travers des initiatives de quartier - *Laurine Bibas*
- 16H10 | Échanges sur la cohérence et complémentarité des travaux

LES MÉTHODES DE RECUEIL DE DONNÉES



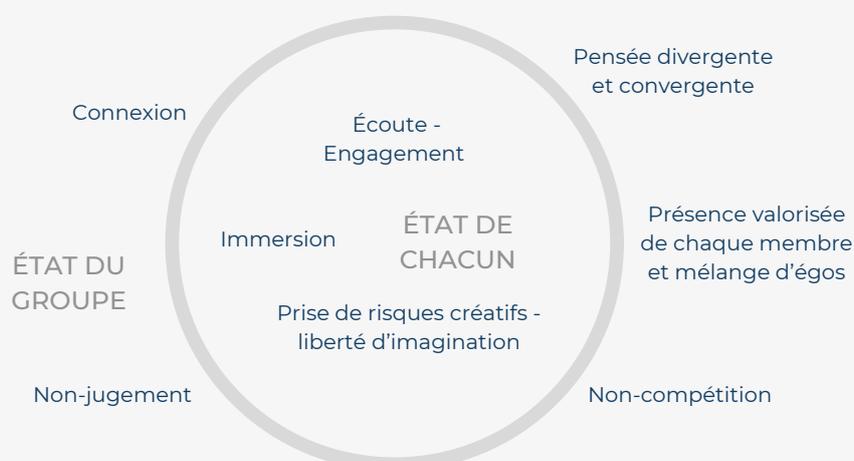
DÉVELOPPER UNE DYNAMIQUE INCLUSIVE DE COLLABORATION CRÉATIVE CHEZ LES ÉLÈVES

TRAVAIL D'ÉTAT DE L'ART SUR LA DÉFINITION ET LES LEVIERS

LA COLLABORATION CRÉATIVE EST LA **CAPACITÉ À IMAGINER ET RÉALISER À PLUSIEURS UNE PRODUCTION NOUVELLE ET ADAPTÉE À UN CONTEXTE**. LE PROCESSUS DE COLLABORATION CRÉATIVE S'APPUIE SUR UNE **SUCCESION D'ÉMERGENCE D'IDÉES ET D' ACTIONS DANS UNE DYNAMIQUE INCLUSIVE**. GRÂCE À L'INSPIRATION MUTUELLE ENTRE LES MEMBRES DU GROUPE ET L'ÉLABORATION D'IDÉES ET D' ACTIONS COLLECTIVES, LE PROCESSUS DE COLLABORATION CRÉATIVE DÉBOUCHE SUR DES **CRÉATIONS ORIGINALES, PLUS INATTENDUES ET PLUS ADAPTÉES** QU'UN PROCESSUS INDIVIDUEL.



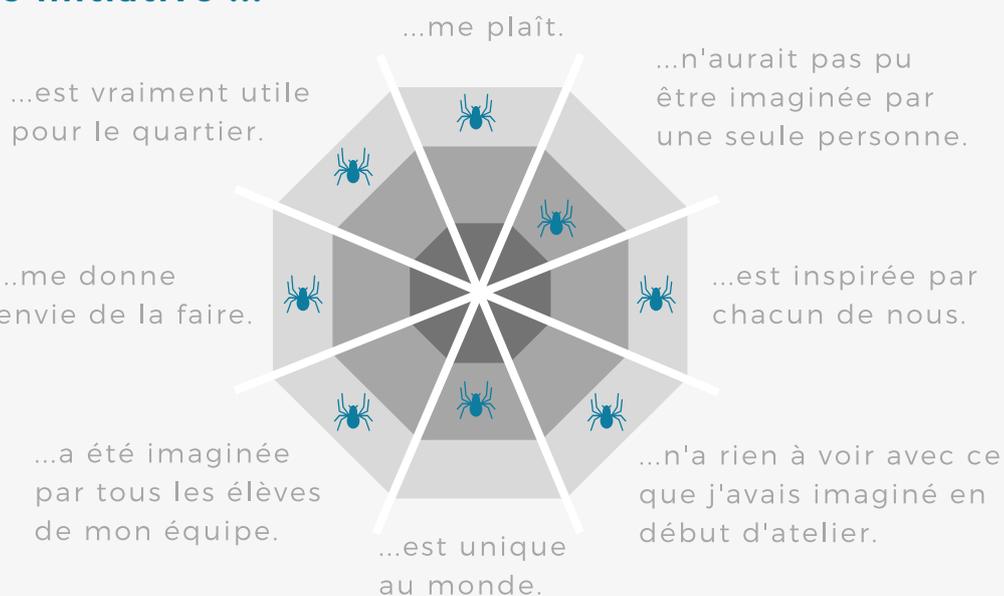
LES LEVIERS



*Lubart et al. (2015). Psychologie de la créativité. Armand Colin.
Runco & Jaeger (2012). The Standard Definition of Creativity. Creativity Research Journal 24(1):92-96
Sawyer (2007), Group Genius: The creative power of collaboration. New York, NY: Basic Books.
Paulus & Nijstad (2003) Group Creativity: Innovation through Collaboration. Oxford Univ press*

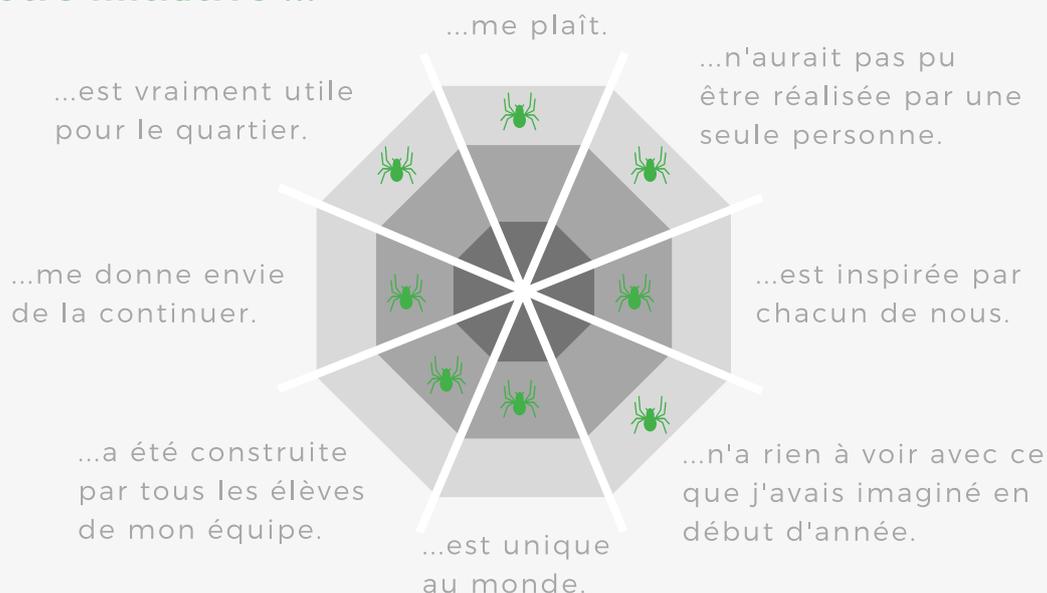
Notre initiative ...

RÉSULTAT DE LA
COLLABORATION
CRÉATIVE DANS
L'IDÉATION
OCTOBRE 18



Notre initiative ...

RÉSULTAT DE LA
COLLABORATION
CRÉATIVE DANS LA
RÉALISATION
JUN 19



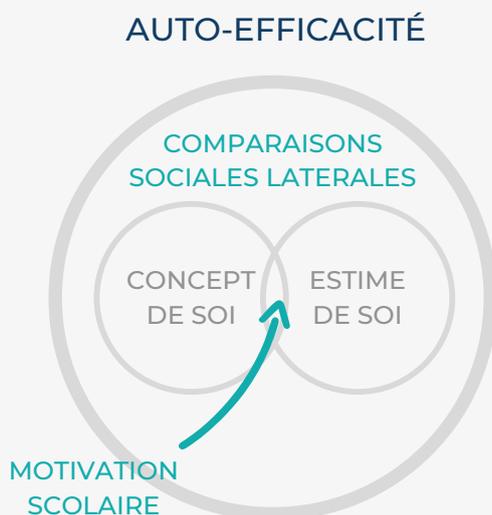
Le processus de collaboration créative est réussi dans la mesure où les élèves s'identifient avec l'initiative et considèrent avoir créé une solution adaptée et inattendue. Le cadre plus contrôlé dans la phase d'idéation (semaine rêve) promeut la participation de chacun, tandis que le désengagement de certains élèves dans la réalisation de l'initiative limite le caractère inclusif du processus de collaboration.

COLLABORATION CRÉATIVE ET RÉUSSITE SCOLAIRE

QUEL LIEN PEUT-ON ÉTABLIR ?

Le sentiment d'auto-efficacité correspond à un système de croyances qu'un individu a de soi-même sur ses capacités à produire des résultats donnés dans un domaine en particulier. Ces croyances influencent les intentions et les comportements. Bandura (1994)

“Les connaissances de soi et l'estime de soi de l'élève entretiennent une relation étroite avec ses efforts dans l'apprentissage et sa persistance face aux difficultés.” Martinot (2006)



A partir d'expériences scientifiques psychosociales en contexte scolaire, la littérature propose de définir la réussite scolaire principalement par les efforts dans l'apprentissage, la persistance face aux difficultés ainsi que la motivation scolaire.

Afin d'être motivé, l'individu doit satisfaire trois besoins psychologiques :

- Le besoin d'affiliation sociale
- Le besoin d'autonomie
- Le besoin de compétence

Un projet de collaboration créative permet de répondre aux trois besoins.

Bandura et al. (1981). *Cultivating Competence, Self-efficacy and Intrinsic Interest through proximal self motivation. Journal of personality and social psychology*, Vol 41, No. 31, 586-598
 Galand & Vanlede (2004) *Le sentiment d'efficacité personnelle dans l'apprentissage et la formation : quel rôle joue-t-il ? d'où vient-il ? comment intervenir ? L'Harmattan, Savoirs*, p. 91 à 116
 Martinot (2006) in Benoît Galand et al., *(Se) motiver à apprendre Presses Universitaires de France, « Apprendre »*, p. 27 à 39
 Martinot & Toczek (2004) *Le défi éducatif : des situations pour réussir. Armand collin.*
 Ryan & Deci (2002). *An overview of Self-determination Theory: An organismic-dialectical perspective*. In E. L. Deci & R. M. Ryan (Eds.), *Handbook of self-determination research*. 3-33. Rochester, NY: The University of Rochester Press.

LES EFFETS DE LA COLLABORATION CRÉATIVE - VUS PAR LES ÉLÈVES

Lorsqu'ils sont interrogés sur ce qui leur a plu dans le projet, plusieurs élèves mentionnent avoir perçu positivement la collaboration créative : Le travail de groupe leur a apporté "plus d'**idées**", "plus d'**entraide** entre tous" et "plus d'**efficacité**".

Le questionnaire conçu pour mesurer le sentiment d'auto-efficacité et la motivation chez les élèves révèle une évolution positive de la perception de faire avancer l'initiative.

Par ailleurs, les données montrent une augmentation significative de la motivation et du sentiment d'auto-efficacité à partir de l'atelier d'intelligence collective. Ceci suggère un **impact positif de la mise en action** des initiatives.

Les réponses aux questions "Je fais avancer notre initiative" et "Ma contribution est importante pour mon équipe" se sont montrées révélatrices de **difficultés dans la dynamique de groupe** observées par l'équipe du projet.

A la fin du projet, les élèves déclarent se sentir fiers du chemin parcouru et d'avoir tenu jusqu'au bout. Ils perçoivent les activités menées pour la réalisation de leurs initiatives comme un mélange entre travail et plaisir :

"Les deux. Moi je dirais 51% plaisir 49 % travail. Les activités qu'on fait en dehors de l'école, on va pas trop les mener à bout, contrairement au projet avec Imagineo."

Le projet correspond à un **espace de valorisation** des élèves. Comme la théorie de l'auto-efficacité le montre, la valorisation des individus, de leurs idées et compétences, favorise le développement de l'estime de soi et du concept de soi. Dans le projet, nous avons pu observer une augmentation des efforts, de la persistance dans l'apprentissage et de la motivation qui jouent leur rôle dans la réussite scolaire. Les résultats témoignent donc d'un impact psychosocial positif avec un fort potentiel de prévention du décrochage scolaire.

Entoure une étoile pour indiquer si la phrase est vraie pour toi.
Choisis l'étoile 1 si tu n'es pas du tout d'accord et l'étoile 5 si tu es tout à fait d'accord !

Je peux réussir l'initiative, même si c'est difficile au début.

1 2 3 4 5

Ma contribution est importante pour mon équipe.

1 2 3 4 5

La contribution des autres élèves de mon équipe est importante.

1 2 3 4 5

Les autres élèves de mon équipe comptent sur ma participation.

1 2 3 4 5

Je fais avancer notre initiative.

1 2 3 4 5

Je suis motivé(e) pour réaliser notre initiative.

1 2 3 4 5



L'IMPACT DE LA DÉMARCHE ASCENDANTE SUR LES PRATIQUES ENSEIGNANTES

RETOURS DES ENSEIGNANTS IMPLIQUÉS DANS LE PROJET

L'ASCENDANCE

Afin que les élèves puissent explorer par eux-mêmes leur capacité à imaginer, innover et co-créer, les enseignants sont invités à adopter une position dite ascendante. L'adulte qui était jusqu'alors le détenteur et le dispensateur du savoir devient un soutien et un accompagnateur des travaux des élèves. Son rôle consiste à créer un cadre d'expression et une ambiance sécurisante dans lequel les élèves auront la place de faire murer leur projet en créant leur propre contenu. Ces créations occupent le rôle central, ce qui favorise leur autonomie. L'enseignant adopte un nouveau rôle, en accompagnant la réflexion sans la diriger et en intervenant dans les moments de difficulté.



Les enseignants décrivent leur rôle dans le projet ainsi :
 “créateur de dynamique” / “conduire et ne pas donner” / “juste guider et être disponible”

IMPACTS OBSERVÉS

- Une nouvelle qualité de relation enseignant-élève : découvrir ses élèves dans un autre cadre, se laisser étonner par eux
- Sentiment de reconnaissance de la part de élèves : l'adhésion reçue de leur part, leur envie de participer.
- Peu ou pas d'utilisation des outils de collaboration proposés, mais réaménagement de la salle de classe pour travail en groupes
- Expérience épanouissante et enrichissante pour l'enseignant aussi

UN ENRICHISSEMENT POUR LES ENSEIGNANTS

DANS LE PROJET ET AU-DELÀ

La majorité des enseignants s'épanouit dans la nouvelle posture d'accompagnateur. Ce sont les élèves qui portent le projet et qui détiennent donc les informations et se fixent les objectifs.

"Ça permet de sortir de sa matière, de laisser davantage de liberté aux élèves."

Les enseignants parlent d'étonnement de voir les élèves s'intéresser aux sujets de société, et d'être créatifs (faire beaucoup avec peu).

"Le projet m'a permis d'avoir des échanges plus enrichissants avec les élèves. Cela m'a permis de savoir comment ils pouvaient voir le monde extérieur."

Ils trouvent du sens dans le projet, en cohérence avec leur mission en tant qu'enseignants.

"Les valeurs défendues et transmises sont essentielles pour l'avenir de mes élèves."

"Ce que je vois avec des actions comme celle-ci, c'est que finalement on se recentre, on retrouve ce pourquoi on a choisi ce métier. [...] On arrive à remettre en relation notre travail et les valeurs qui nous constituent, celles qui nous ont poussés à choisir ce métier là. [...] Travailler en équipe, partager un point de vue, mener des projets ensemble, [...] partager les mêmes valeurs, c'est ça une communauté éducative. [...] Elle se forme grâce à des projets comme ça."

Samuel Roche, principal du collège



La collaboration dans le projet rapproche les collègues, le projet est un sujet de conversation qui réunit en salle des profs. Ces interactions ont fait naître des idées de collaboration en dehors du projet (ex. faire des ponts entre les cours de sport et d'anglais pour comprendre les prépositions à travers le mouvement).



PORTER UN NOUVEAU REGARD SUR SES ÉLÈVES

DES EFFETS SUR LE BIEN-ÊTRE DES ÉLÈVES ET DES ENSEIGNANTS

Témoignage du professeur principal de la classe :

[...] l'épanouissement ne se limite pas aux élèves. Je tiens donc à exprimer à quel point je suis heureux et combien je m'épanouis moi aussi en participant à ce projet. Accompagner un cycle c'est l'occasion de sortir de ma matière, de mettre en pratique et en valeur d'autres qualités, d'avoir un autre rôle, c'est bien sûr l'occasion d'avoir des échanges différents et plus enrichissants avec les élèves. [...] Durant les ateliers, j'ai eu des conversations que j'étais loin d'imaginer possibles avec des élèves de 12 ans. J'ai eu de nombreuses occasions d'être étonné par les élèves, leurs réflexions, leur pertinence, et même d'être émerveillé par autant de pragmatisme, de ressources, de professionnalisme. [...] Plusieurs sentiments, je suis fier mais surtout je suis bluffé. J'ai devant moi une élève de 12 ans qui passe un coup de fil comme une professionnelle. C'est de l'ordre de l'intangible mais je crois que c'est essentiel pour un élève que de voir cette chose là dans les yeux de ses professeurs. C'est ce qui leur permet de croire en eux, de progresser. Et j'ai eu très souvent au travers du projet l'occasion de profiter de ce genre de moment et de porter sincèrement ce regard sur chacun des élèves de la classe. [...]

Décembre - Nous sommes en cours d'anglais, j'explique le présent simple et le « S » à la 3e personne du singulier : He likes, she plays football. Un bras se lève, les sourcils sont froncés, je vais devoir réexpliquer. Je donne la parole : "Monsieur, ils reviennent quand Imagineo?" Je m'apprête à lui dire que ce n'est pas le moment, que ça n'a rien à voir mais je me ravise, je regarde mon calendrier annonce la venue d'Imagineo jeudi suivant, l'élève sourit, se reconcentre, nous reprenons le cours. Cette élève qui se montre pourtant très sérieuse et très courageuse connaît des difficultés qui la privent de bons résultats.



Ce que j'entends : Je travaille tout ce que je peux, mais ça ne marche pas comme j'aimerais, je doute de moi, j'ai besoin de mettre d'autres de mes compétences en avant pour me sentir fière de moi et continuer à apprendre. Imagineo me permet ça.

Ce phénomène de lassitude qui survient souvent durant le 2e trimestre, que l'on peut observer chez des élèves qui ne sont plus vraiment en réussite et qui mène trop facilement au décrochage est quelque chose que je n'observe pas chez les élèves de 6e4. Cette année, personne n'a vraiment tout lâché, pourtant les difficultés scolaires sont là.

A travers le travail qu'ils réalisent pour leurs initiatives, ces élèves changent, ils apprennent à s'envisager positivement, ils réalisent leurs points forts, leurs faiblesses, et ils progressent. Et l'estime d'eux mêmes qu'ils y trouvent entretient leur motivation à l'école et leur permet de persévérer. Aucun exemple plus criant que ce phénomène que j'ai pu observer à plusieurs reprises au cours de l'année, pas plus tard qu'hier, et qui même si je commence à m'habituer, m'étonne quand même un peu à chaque fois : les élèves de 6e4 viennent au collège de leur propre chef le mercredi matin à 9h pour travailler sur leur initiative alors qu'ils ne commencent les cours qu'à 10h. [...] Ils se sont parlé, se sont fixé un rendez vous et ont sacrifié une heure de leur sommeil pour venir travailler au collège.

Ce projet, c'est ce truc en plus, concret, créatif qui donne du sens, qui fait partie de leur quotidien et dont ils sont fiers au point que ça les change, dans leur manière d'envisager leur place, leur rôle, leur personne et qui les change même jusque dans leur pratique du collège. Je dis "les" "leurs" je pourrais tout aussi bien dire nous.



S'ÉPANOUIR EN APPRENANT L'AUTONOMIE ET LA RESPONSABILITÉ

UN REGARD ANTHROPOLOGIQUE

L'épanouissement est pensé comme le développement d'un individu ainsi que son bien-être. Son développement se passe tant sur le plan matériel/biologique (grandir, etc.), que symbolique (valorisation de l'image de soi, acquisition de connaissances, etc.). Nous proposons l'étude du bien-être à partir de l'auto-évaluation du plaisir des enfants, ainsi que de la construction d'un sens à leur projet.

Construction d'un sentiment de responsabilité

:

Plusieurs enfants témoignent d'un sentiment de responsabilité, d'un engagement par rapport au projet, et suite à la journée d'intelligence collective, par rapport à l'environnement en entier. La responsabilisation ne passe pas seulement par le travail de groupe, mais aussi par l'importance de la tâche effectuée, ici « aider » à « changer le quartier ». Les projets ont tous en commun de participer à une cause qui dépasse les intérêts premiers des enfants, qui dépasse le cadre scolaire.

Exemple :

Un atelier d'introspection a faite suite à la journée d'intelligence collective. Il était demandé aux enfants de partager leur meilleur souvenir lié au projet, de dire ce qu'ils ressentent lorsqu'ils pensent à ce projet, de dire ce que pense la famille de l'enfant (a-t-il grandi tout au long du projet?). Les réponses témoignant d'un certain engagement ne concernent plus uniquement le fait de mener un projet à son terme, mais ce que le projet représente pour l'environnement.



Vers l'autonomie de l'enfant :

La responsabilisation des enfants est évoquée de manière conjointe à l'autonomie, voire à l'identification aux adultes. L'autonomie des enfants est permise par la prise de parole et le fait de devenir acteur. Cela demande aux enfants de prendre confiance en soi, et les ateliers Imagineo construisent un cadre de « jeu-travail » favorisant la créativité, la « curiosité » des enfants.

Exemple :

Lors de l'atelier d'introspection, plusieurs enfants prennent l'atelier d'intelligence collective comme meilleur souvenir. Ils évoquent tous « le trac » de parler devant un public, c'est « difficile de parler devant plusieurs personnes ». Pourtant, ils associent tous ce moment à la joie, celle d'avoir pu « présenter devant 50 personnes ». Un enfant dit que lorsqu'il pense à ce moment, il ressent à la fois « de la peur, de la joie et de la fierté ». Parmi ces enfants, il y en a qui, lors de leur présentation, avaient su instaurer un jeu avec le public. Le gain en confiance est aussi évoqué de manière explicite dans plusieurs discours des enfants.

Le contexte du projet est aussi important. Nous empruntons le terme de « jeu-travail » à Freinet, suite à la réponse d'un enfant qui dit « on travaille, mais c'est pas pareil qu'à l'école, c'est professionnel », ainsi qu'à la réaction d'un autre qui dit s'être amusé lors de l'atelier d'intelligence collective. Le terme « amusement » est d'ailleurs très présent dans les retours des enfants. Le sentiment de responsabilité étudié plus haut, semble correspondre à la notion de travail dans le vocabulaire des enfants, c'est une cause qui demande de s'investir. Mais, le fait que le projet dépasse le cadre scolaire semble être associé à de l'amusement. Autrement dit, le sens attribué aux projets leur permettrait de travailler en s'amusant, de prendre du plaisir. C'est une forme d'autonomie, c'est-à-dire que c'est une des conditions qu'ils s'imposent : pour pouvoir travailler, il faut aussi s'amuser, pouvoir créer.

Cette autonomie a pour conséquence de favoriser la « joie », « l'amusement », « je suis heureux » dit un enfant. Ces deux termes reviennent systématiquement dans les discours des enfants lors de l'atelier d'introspection.

Même si plusieurs indicateurs montrent un gain d'autonomie, il s'agit d'une autonomie partielle, en apprentissage. Il faut d'ailleurs rappeler que l'autonomie reste une valeur et qu'elle peut entrer en conflit avec d'autres valeurs que porte l'enfant.

Valorisation de l'enfant-personne :

Ce qui est le plus important dans l'articulation de l'autonomie et de la responsabilité, ici, c'est que leur expérience dépasse le cadre scolaire. Dans l'espace social, ces enfants n'occupent pas la place d'enfant-élève, mais d'enfant-personne. Ils construisent des connaissances et des savoir-faire, mais surtout ils deviennent acteurs de leur quartier. Ils font « ce que les adultes ne font pas ». Ils sont reconnus par d'autres personnes que leurs professeurs et pour d'autres tâches que celles scolaires, comme en témoigne Emeline Baume (Métropole de Lyon) à l'atelier d'intelligence collective :

« C'est vous l'avenir, demain c'est vous les élus, c'est vous les chefs d'entreprise, c'est vous les parents d'élèves, c'est vous les associatifs, c'est vous qui allez changer le quartier. [...] Dans 20 ans, [...] on vous serrera la main dans la rue et on vous dira merci, je me souviens tu étais au collège Dargent. »

Le projet permet aussi un autre type de dialogue entre les enfants et les parents, en introduisant les valeurs de solidarité (travail de groupe), d'épanouissement de l'enfant, d'autonomie. Ces valeurs n'étant pas systématiquement au cœur des préoccupations parentales (PHILIP-ASDIH, MARTIN). Les parents disent qu'ils auraient « voulu faire la même chose à leur âge », ce qui contribue à la valorisation de l'image de soi des enfants.

L'image renvoyée par l'ensemble des discours est positive et permet aux enfants de ne pas se sentir soumis à la parole de l'adulte, mais au contraire de ressentir de « la fierté » de prendre la parole, un terme récurrent dans leurs introspections. En d'autres termes, la perception par les enfants des images renvoyées par les adultes a une influence importante sur l'image de soi. Enfin, un autre mot important est « l'espoir », il est accompagné par d'autres mots comme « force », « vivacité », « motivé » dans le discours de l'enfant. Les projets des enfants ont donc ouvert un dialogue sur leur compréhension du monde et leur place au sein du monde. Les projets engendrent une dynamique, qui les invite à utiliser ce qu'ils apprennent pour réaménager leur environnement.



GARRIGUES et SUESSER, 2018, « Pour promouvoir la santé et l'épanouissement de l'enfant, passer par les « alentours » n'est pas un détour », in Maryse Bonnefoy et al., Santé et épanouissement de l'enfant : dans quel environnement ?
 MARTIN Cl., 2018, « Du bien-être à l'épanouissement de l'enfant. Investissement social et investissement parental », in Maryse Bonnefoy et al., Santé et épanouissement de l'enfant : dans quel environnement ?
 PHILIP-ASDIH C., 1998, « Valeurs éducatives familiales et scolaires », Spirale, Revue de recherches en éducation, 22 : 125-133.

UNE PAROLE VIVANTE

L'ÉPANOUISSEMENT À TRAVERS L'EXPRESSION DE SOI

Dans cette recherche, les enfants ont souvent mis en valeur la parole.

L'oralité était en effet au centre de plusieurs ateliers, parmi lesquels le micro-trottoir, et lors de l'atelier d'intelligence collective, la soirée de célébration, ou encore la soirée Ashoka talks. Ces moments sont majoritairement les meilleurs souvenirs des enfants.

La parole vivante dans « Ma planète, Monplaisir », ce sont des corps qui s'expriment avec la vidéo, avec l'écrit, à travers la réalisation de posters, avec l'enregistrement d'une web radio.



« Il ne suffit pas de proposer à l'enfant des savoirs. Les expériences, les vécus sont tout aussi importants ! L'enseignement fondamental devrait être axé sur l'épanouissement de l'enfant sur tous les plans. » Or, Imagineo participe de cette philosophie et l'applique. Donc, la prise de parole dont parlent les enfants, a de véritables résultats bénéfiques, car elle relève de la pédagogie de « parole vivante », qui a déjà montré son efficacité dans les pays scandinaves. La conséquence à plus long terme est permise par la résonance, la réciprocité entre les interlocuteurs. En effet, en transformant l'environnement, les enfants se transforment aussi eux-mêmes et instaurent une boucle vertueuse.

ÉVEIL DE L'ENVIE D'AGIR

COMPRENDRE CE QUI ANIME ET NOURRIT L'ENGAGEMENT CITOYEN
(VERS UNE SOCIÉTÉ PLUS JUSTE, SOLIDAIRE, ÉCOLOGIQUE)

Les grandes quêtes :

Quête d'utilité

volonté de se rendre utile, de contribuer au mieux vivre ensemble et "d'apporter sa pierre à l'édifice"

>> faire quelque chose pour le quartier, aider les sans-abri, sensibiliser les autres à moins polluer...

Quête d'aventure

s'embarquer dans un nouveau projet, dans une prise de risque relative qui sera source de dépassement de soi et d'auto-satisfaction

>> des initiatives nouvelles, création d'outils, activités inhabituelles (rencontrer les sans-abri, présenter un bac à compost auto-construit) ...

Quête d'amusement

passer de bons moments de joie, de jeu et prendre plaisir à ce qu'on fait

>> une perception de "ne pas travailler", retrouver la bonne humeur et la légèreté "ça nous donne le sourire"

Quête de reconnaissance

chercher à être valorisé et reconnu pour les actions que l'on mène. Le sentiment d'auto-satisfaction et de fierté est amené, aussi, par le regard de l'Autre (des pairs, d'une figure que l'on estime...

>> parler du projet aux habitants du quartier, à ses amis, sa famille

Quête de liens

convivialité, faire avec ses amis, les gens à qui on attache de l'importance

>> faire avec le groupe, pouvoir y faire contribuer ses proches

Quête de sens

comment je mets en cohérence ma vie et mes valeurs

>> découvrir un nouveau sens aux apprentissages, une nouvelle relation avec l'école

DEVENIR ACTEUR

ACCOMPAGNER L'ENVIE D'AGIR VERS SA CONCRÉTISATION

LE CADRE

- Sûr et bienveillant : créer la confiance (ex. les règles d'or)
- La posture d'accompagnateur : Assurer l'autonomie et l'ascendance du projet en adoptant une posture de facilitation. L'adulte n'est pas là pour faire, mais pour, si besoin est, aider à lever les difficultés rencontrées.
- Articuler le cadre proposé (Imagineo) avec le cadre initial (collège) : La prise en compte du cadre initial et la mise à contribution de toutes les parties prenantes est primordiale pour **ancrer** le projet dans la réalité de l'enfant et lui permettre une **meilleure appropriation** des enjeux (véhiculés par les pairs, les proches...)
- Le parrainage : une personne référente qui rassure, propose et accompagne le bon déroulement du projet

LES OUTILS

- La fabrication du projet est essentielle : visualiser un résultat prédéfini qui nous permettra de passer de **l'idée** générale à la **vision** plus aboutie, puis de **l'action** au **résultat**
 >> Le Design Thinking est un processus permettant d'imaginer et prototyper une idée, un projet en plusieurs phases et à plusieurs mains.
- L'élaboration collective et collaborative d'un projet commun
 >> Mise en place des outils de collaboration créative identifiés

ALIMENTER LE POUVOIR D'AGIR

- Permettre la rencontre du groupe avec des acteurs agissant sur des thématiques similaires et s'enrichir de leur expertise/ leurs conseils
- Concrétiser le projet en l'ancrant dans la réalité des enfants et répondre aux besoins pré-existants sur le territoire.
- Ponctuer le processus de création d'événements stimulants et gratifiants
 > permet une ré-appropriation du projet, de provoquer l'engouement des autres et d'alimenter sa propre motivation
- Proposer des ateliers et séances participatives où ils sont à la fois auteurs et acteurs
- Autonomisation et auto-responsabilisation à travers la structuration des tâches (avec les ateliers webradio où ils se créent leurs propre repères)

LEVIERS DE L'ENGAGEMENT

QUELLES OBSERVATIONS IN FINE ?

La quête d'amusement et de plaisir, essentielle à l'alimentation et à la pérennisation de l'engagement :

Alors que nous cherchions à connaître quelle perception de leur implication les élèves avaient après coup (après la réalisation de leur initiative) il est apparu que la plupart des élèves percevaient leur investissement dans ce projet à mi-chemin entre plaisir et travail.

- Du plaisir parce qu'ils travaillaient de manière ludique, dans un cadre sûr et bienveillant et qu'ils n'étaient pas soumis aux évaluations, aux notes et aux méthodes pédagogiques peu actives et descendantes.

"Par exemple quand on a une évaluation et que j'ai une mauvaise note, ça me met en colère et grâce au projet Imagineo, ça me donne du plaisir."

- Du plaisir parce qu'ils ont pu prendre part à des activités bien différentes, où ils étaient à la fois auteurs, acteurs, experts et porteurs de projet à part entière. Pris au sérieux, responsabilisés et plus seulement considérés comme des élèves-enfants qui doivent se remplir des connaissances apportées par l'enseignant.

"C'était les deux (travail et plaisir) parce qu'il y avait des journées où vraiment je faisais qu'envoyer des mails, préparer des affiches. Mais il y avait aussi des journées où je me disais, ouaou, mon projet il est bien quand-même !"

La quête de convivialité, un élément central dans la motivation des enfants :

On remarque que ce qui motivait le plus les élèves et ce qu'ils ont le plus souligné, c'est l'importance du groupe dans l'élaboration et la réalisation de leur initiative. Que ce soit le groupe en lui-même (les membres constitutifs), l'accompagnement par le parrain / la marraine ou les rencontres régulières avec de nouvelles personnes : la convivialité et le faire-ensemble apparaissent comme des dimensions d'attrait et de motivation importantes.

"C'était plus facile (d'être en groupe) car il y avait plus d'idées, plus de monde sur qui compter. Tout seul on serait jamais allé aussi loin"

"Quand on travaillait en groupe, on avançait, quand c'était chacun pour soi, ça marchait pas."



Les quêtes de sens et d'utilité, constitutives de l'engagement des enfants :

- Le projet a permis l'émergence et le développement d'une conscientisation des grands défis de notre siècle (à la fois écologiques, sociaux et démocratiques)

“C'est important de rappeler aux gens que c'est pas une déchetterie la planète, il faut en prendre soin. Il faut s'entraider pour la garder propre.”

“C'est assez important car dans quelques années, on sera adultes, ce sera notre planète, on devra en prendre soin. Si on commence maintenant, ça nous promet un avenir sûr”

- Conscients que les valeurs humanistes et écologistes sont relayées au second plan dans la société, les enfants ont témoigné être fiers des causes auxquelles ils ont dédié leur implication.

“C'est important parce que je pense que si on avait rien fait, Il aurait fallu attendre encore un peu avant qu'il y ait quelque chose comme nous qui naisse”

“Parce que ça touche pas que Monplaisir, ça touche le monde entier en fait. Et presque dans toutes les villes du monde on trouve de la pollution, presque dans toutes les villes aussi il y a pas de solidarité, il y a pas de coopération. Alors, qu'on aide un petit peu Monplaisir c'est bien.”

La quête de reconnaissance, très présente chez les enfants, nourrie tout au long du projet :

Cette quête de reconnaissance a été alimentée tout au long du projet grâce à la multiplicité et la diversité des parties prenantes interrogées et mobilisées :

- Via micro-trottoirs menés par les enfants, où ils ont interrogé les habitants de leur quartier sur la pertinence des initiatives qu'ils allaient réaliser,
- Via les rencontres avec les acteurs associatifs du territoire, qui les ont gratifiés et félicités pour leur engagement,
- Via l'accompagnement par le parrain/la marraine, tout au long de l'année
- Via les événements forts qui ont ponctué le projet (Ashoka talks, atelier d'Intelligence Collective, soirée de célébration., Fabrik à Déclik)

POUVOIR D'AGIR RENFORCÉ

LEVIERS ET IMPACTS DE L'ACCOMPAGNEMENT DU POUVOIR D'AGIR

ALIMENTER LE POUVOIR D'AGIR

- **L'ancrage** des initiatives **dans le quartier** a été une composante **essentielle de l'engagement** des élèves dans leur initiatives
- Les **ateliers et les séances participatives** ont contribué à une plus grande **aisance** et à un gain de **confiance** dans l'élaboration et la présentation **des initiatives par les élèves.**

ACCOMPAGNER LE POUVOIR D'AGIR

- La **posture** des parrains, marraines et les **méthodes d'accompagnement** ont participé à **l'autonomisation** et **l'auto-responsabilisation** des élèves.
- Les **rencontres** avec les **acteurs de la transition** et l'apport de leurs expertises au fil de l'année ont ajouté une **plus-value à la pertinence** des initiatives menées par les élèves.
- La mise à **contribution** des membres du **corps éducatif** dans l'élaboration des initiatives a permis de créer **plus de lien entre scolarité et grands enjeux de société.**



Le projet participe au renforcement de l'envie et du pouvoir d'agir des élèves :

- L'envie parce que les problématiques et défis de société sont plus clairs et tangibles pour eux. En élaborant leurs initiatives, ils ont mené des recherches et ont pris connaissance de certains enjeux de société qui sont venus s'ajouter à ce qu'ils analysaient déjà intuitivement autour d'eux (injustice, gaspillage, pollution).
- Ces connaissances nouvelles ont permis aux enfants de mettre un premier pied dans l'agir citoyen. Ils ont ressenti l'importance de faire leur part pour préserver l'environnement. Leur empathie les a poussés à vouloir faire preuve de plus de solidarité, d'entraide. Ils savent désormais que c'est possible. Que des structures existent, que des projets se créent.
- Le projet a également participé à déconstruire les préjugés qu'ils pouvaient avoir en tête et à leur montrer qu'il était possible de mener des actions sans nécessité de recueillir ou dépenser de l'argent (concernant les personnes sans-abri, les éléments polluants, la création d'espaces de jeux et de rencontres).

DES PASSERELLES ENTRE LE COLLÈGE, LE QUARTIER, LA VILLE

UN PROJET QUI CRÉE DU LIEN ET DES ÉCHANGES

L'ouverture du collège sur le quartier, provoquée par le projet, s'est articulée en plusieurs étapes :

- En début d'année, les élèves ont développé leurs idées d'initiatives en partant des problématiques qui les ont touchés dans le quartier.
- La prise de contact avec plusieurs organisations, d'abord pour les entretiens micro-trottoir et ensuite pour l'élaboration du plan d'action et la réalisation de leur initiative, a permis aux élèves de découvrir les acteurs du territoire et ainsi d'élargir leur connaissance du monde.
- Des acteurs du territoire dont le champ d'expertise était en lien avec les différentes initiatives sont venus collaborer avec les élèves au sein du collège lors de l'atelier d'intelligence collective. De la même manière, des élus de la Métropole et conseillers d'arrondissement sont venus rencontrer les élèves dans leur établissement.
- Les élèves ont pu diffuser leurs initiatives auprès du grand public, car des organisations sont venues les chercher au cours de l'année pour les faire témoigner de leur engagement (Ashoka talks, Fabrik à Déclik).
- Les élèves sont sortis dans le quartier et la ville pour préparer et réaliser leurs initiatives,
- Le projet a créé du lien entre le quartier et les élèves, tandis que certaines initiatives ont favorisé les rencontres et le lien social entre habitants du quartier (repas partagé avec les sans-abri, jeu de grande quête solidaire).



Chez les élèves, porter et élaborer les initiatives a déclenché une plus grande ouverture sur le quartier, qui nourrit elle aussi la prise d'initiative, l'amélioration des interactions avec les adultes et le sens des responsabilités.

Il y a désormais une autre conception du collège par les habitants du quartier, celle que les collégiens mènent des projets citoyens utiles à la micro-société qu'est le quartier.

SOURCE D'INSPIRATION POUR LES HABITANTS

Témoignage d'une habitante du quartier Monplaisir qui nous est parvenu par email :

"Lors de la présentation des enfants du collège Dargent, un garçon a raconté qu'il ramassait les papiers dans la rue et, en effet, il habite dans mon quartier, et parfois en promenant mon chien je l'ai vu ramasser les déchets qui jonchent le sol partout dans le quartier quand il y a du vent les jours de marché. Depuis, je fais comme lui. Il m'a montré l'exemple du haut de ses 11 ans. Quand je promène mon chien, j'en profite pour ramasser les plastiques qui sont sur mon chemin."

A. N.



IMPLICATION DES PARENTS DANS LE PROJET

Les parents souhaitent avant tout être informés sur les activités du projet. Ils ont besoin de comprendre ce que leur enfant va faire pour le projet en dehors du collège et de l'emploi du temps habituel. Ils ne souhaitent pas s'impliquer davantage dans l'accompagnement des initiatives, car il leur semble important que les élèves soient réellement porteurs de leur projet.

Au cours de l'année, les parents sont devenus de véritables supporters du projet. Ils sont fiers et enthousiasmés de voir leurs enfants participer à sa réalisation avec beaucoup de motivation et de sérieux.

PAROLE AUX PARENTS : "CE QUE MON ENFANT A DÉVELOPPÉ"

RETOURS DE QUESTIONNAIRES ET ENTRETIENS INDIVIDUELS

CONFIANCE EN SOI

"Dans la famille elle était la plus timide. Elle a été transformée. Si vous m'aviez dit avant le projet qu'elle allait parler devant tout le monde, j'aurais dit que c'était impossible."

SENSIBILISATION AUX QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

*"Il défend des causes pour la Planète, comme l'écologie."
"Il a plus de conscience de certaines choses : de moins polluer la Terre, par exemple ."*

RESPONSABILITÉ

*"Maintenant je sais qu'elle va FAIRE des choses." ... "Maintenant, quand elle veut quelque chose, elle y va, elle va être capable."
"Elle s'est souvent levée plus tôt pour travailler sur l'initiative. Elle n'a pas vu ça comme une obligation. Ça ne la dérangeait pas du tout de se lever plus tôt pour ça."*

MEILLEURE INTERACTION AVEC LES ADULTES

*"Il peut mieux s'exprimer devant des gens"
"Ça l'a fait avancer de parler devant des inconnus."*

COHÉSION DE CLASSE

*"Il y a une bonne ambiance de classe."
"Elle est plus sensible et plus coopérante avec ses camarades de classe."
"Ces sont de vraies copines maintenant !"
"Il parlait beaucoup de l'initiative du projet avec ses copains de son groupe ."*

GAIN EN AUTONOMIE ET PRISE D'INITIATIVE

*"Elle n'a pas demandé d'aide pour l'initiative. Elle a demandé qu'on s'intéresse à ce qu'elle a fait, elle a demandé d'être présent, d'avoir de la reconnaissance."
"Les enfants étaient motivés pour faire tout seuls."*

GAIN EN MATURITÉ

"Pour moi, c'est une réussite à 100 % ! Elle est beaucoup moins timide maintenant, elle fait plein de choses. Ma fille en septembre et maintenant, c'est un changement à 360°"



AISANCE DANS LA PRISE DE PAROLE

*"Il se met en avant."
"Elle se laisse prendre la parole devant un nombre de personnes. Elle est un peu stressée au début mais du coup après, une fois que c'est fait, elle fait de son mieux et ça la met en confiance pour les autres initiatives de ce genre."*

PAROLE AUX ÉLÈVES : "COMMENT J'AI GRANDI DANS LE PROJET "

RECEUIL DE RÉFLEXIONS SPONTANÉES EN HEURE DE VIE DE CLASSE

COLLABORATION

"Apprendre à coopérer en groupe"

"Travailler ensemble pour créer quelque chose"

INTERACTIONS POSITIVES

"Être respectueux avec les adultes et les enfants"

"Écouter et demander l'avis des autres"

AUTONOMIE, RESPONSABILITÉ

"Grandir dans nos têtes"

"Être moins timide devant les inconnus"

"On fait que si on veut."

"Apprendre sans s'en rendre compte."

PLAISIR

"Travailler en s'amusant"

"Le projet nous fait sourire."

"Ça nous rend heureux."

CONFIANCE ET ESTIME DE SOI

"On est fier de notre projet"

"Nos parents n'ont pas fait ça, nous on a même pas leur âge, et on le fait"

"On a plus confiance en nous."

MOTIVATION, IMPLICATION

"Créer quelque chose pour notre prochain et nous mêmes, pour notre génération et le futur"

"Se concentrer sur le projet et oublier le reste."

"Travailler sur quelque chose qui nous tient à cœur"



BILAN DU PROJET

RETOUR SUR LES GRANDS IMPACTS

SCOLARITÉ

- Une nouvelle qualité de relation enseignant-élève
- Une manière de mettre en valeur ses forces en dehors des critères de réussite habituels
- Une expérience qui encourage à la persévérance

POUVOIR D'AGIR

- Une meilleure compréhension des enjeux et leviers d'action de la transition écologique et sociale
- Une plus grande ouverture du collège sur le quartier
- Le sentiment, chez les élèves, d'avoir un rôle à jouer dans l'amélioration du quartier

ÉPANOUISSEMENT

- Développement de compétences intra- et interpersonnelles
- Un gain de confiance et d'estime de soi
- Plus d'autonomie et d'auto-responsabilisation

prévenir le décrochage scolaire
en offrant un espace
de création et de valorisation
associé au contexte scolaire



transformer l'envie d'agir
en pouvoir d'agir
pour construire une société durable

Le projet vise l'épanouissement de l'élève pour prévenir le décrochage scolaire. Cet épanouissement se base sur l'envie d'agir de chaque élève, en lui offrant l'opportunité de mettre en action ses points forts pour contribuer à une création collaborative qui fait sens pour lui. En s'appuyant sur son envie d'agir, l'élève se projète dans la réalisation d'initiatives concrètes, pour enfin se considérer acteur de changement et se sentir capable d'entreprendre. Se rendre utile pour une cause partagée et contribuer à l'amélioration de la société nourrit l'épanouissement des élèves et leur capacité à collaborer.

PERSPECTIVES

CONSOLIDATION DU PROJET ET AMBITION D'ESSAIMAGE

LES ENSEIGNEMENTS TIRÉS DE L'EXPÉRIMENTATION

Les effets positifs du projet ont dépassé les attentes, autant en terme d'épanouissement des élèves et par conséquent en prévention du décrochage scolaire, qu'en terme d'envie d'agir et de sensibilisation à l'engagement citoyen. La pertinence de l'articulation du projet dans sa globalité étant confirmée, des axes d'amélioration ont néanmoins été dégagés. dans l'objectif de renforcer les apprentissages et de prévenir le désengagement de certains élèves :

- Proposer un accompagnement des initiatives dès le début du projet, par un parrain formé à la facilitation
- Avancer la date de l'atelier d'intelligence collective pour passer plus tôt à l'action
- Utiliser le questionnaire rempli par les élèves comme outil de diagnostic pour détecter des difficultés de dynamique de groupe
- Clôturer le projet plus tôt dans l'année pour mieux gérer l'énergie
- Prévoir des temps de communication à l'extérieur du collège pour motiver les élèves à travers la reconnaissance
- Mettre en place des outils dédiés et partagés pour fluidifier la communication entre toutes les parties prenantes et faciliter le suivi du projet



ANNÉE 2019/20 : MODÉLISATION EN VUE D'UN ESSAIMAGE

A la rentrée, le projet consolidé sera réalisé avec une nouvelle classe de 6ème au collège Professeur Dargent. La familiarité de l'équipe pédagogique de cet établissement avec le projet permettra de proposer le projet en parallèle à une classe de 6ème du collège Victor Grignard avec une équipe pédagogique qui découvre le projet. Les activités de recherche et innovation, développées par l'équipe d'Imagineo en collaboration avec le personnel des collèges se concentreront sur la préparation de l'essaimage du format :

- identifier les interventions-clés d'Imagineo, Station Sans Fil et acteurs du territoire, définir les besoins d'accompagnement de l'équipe pédagogique pour une prise en main par les collègues avec un maximum d'autonomie
- permettre aux personnes ayant déjà vécu le projet de devenir ambassadeurs pour ceux qui le découvrent
- investir une plateforme numérique de ressources et d'échanges pour la prise en main du projet par un collège (formation, accompagnement, suivi des avancées, communication)
- prévoir des temps communs inter-collèges avec les équipes pédagogiques pour créer des échanges, un partage d'expériences et l'entraide
- consolider un suivi scientifique et y associer des chercheurs partenaires



UNE EXPÉRIMENTATION ÉDUCATIVE ARTICULÉE AVEC LA DFIE

Le collège Victor Grignard est engagé avec la DFIE sur la persévérance scolaire et développe un Groupe de Prévention du Décrochage Scolaire au sein d'un territoire éducatif innovant, de la classe jusqu'au bassin Lyon Est.

Le collège Professeur Dargent est également engagé avec la DFIE et développe un projet visant l'autonomie de l'élève, tant dans les apprentissages scolaires que citoyens.

Le projet "Ma planète, mon quartier" est au carrefour de ces deux actions innovantes en favorisant la réussite des élèves par une plus grande connexion des établissements à leur environnement.

L'équipe du projet

Imagineo

Alaine Quentin
 Bayard Cécile
 Biasi Caroline
 Bibas Laurine
 Cyuzuzo Louis
 Dière Camille
 Musial Elselie
 Navarro Marion
 Payotte Sofia
 Pigeon Caroline
 Poirot Pauline
 Rizzi Véronique
 Rony Florian
 Vabres Noémie
 Vernusse Lucas
 Vlimant Lucile

Collège Professeur Dargent

Agostino Kevin
 Delnord Ariane
 Dupuy Cyril
 Fèvre Sylvie
 Friedel Nicolas
 Gueldry Rodolphe
 Héraut Charlotte
 Roche Samuel
 Spéry Céline
 Thieffry Caroline

Station Sans Fil

Bryson Thamara
 Ferreira Dalia

Photos

Plumandon Patrick
 Viaux Philippe

Facilitation graphique

Régnier Fabienne

Ce projet a été réalisé grâce au soutien de :

- Fondation de France, "Aidons tous les collégiens à réussir"
- Grand Lyon Métropole, "Plan pour l'Éducation au Développement Durable"
- Fondation SNCF, "Apprendre pour grandir"
- Ministère de l'Éducation et de la Jeunesse, "Fond pour le Développement de la Vie Associative : Projets innovants"